Sonidos de Yacutinga Lodge

Misiones, Argentina

Un paisaje acústico luego de tres días
por un visitante agradecido

Bernabé López- Lanús

2003

Sonidos de Yacutinga Lodge
Misiones, Argentina.

Bernabé López-Lanús

Para un sonidista de la naturaleza bastan tres días inmerso en las selvas de Yacutinga Lodge para quedar perplejo… Sólo sonidos de aves, ranas, mamíferos, insectos y cuanto bicho uno se imagine. Todo el día, toda la noche. Ningún motor, ni música. Sin ruido de gente excepto el crujir de la hojarasca, inevitable por mas pasos cuidadosos que se den, acallado con el pedido de silencio de nuestro guía, que con un ademán de dedo sobre los labios señala con la otra mano alguna nueva criatura del bosque.

Micrófono en mano, cables, minidiscs y cargando al cuello el peso del grabador, no alcanzan las pilas del equipo para poder captarlo todo... Precisamente el audio de este disco fue compilado en esos pocos días, y es una muestra bastante elocuente de la biodiversidad en el subtrópico meridional sudamericano. En un momento de pensamientos perdidos flotando sobre el río San Francisco frente al ancho Iguazú, justo en su magnífica desembocadura, entre cantos de Bailarines ocultos en el follaje y el compás lento de las remadas, me propuse editar estas grabaciones uniendo tramo a tramo los sonidos del alba, las voces de la mañana, las horas de más calor por la tarde, plasmar el misterio del crepúsculo vespertino, e incursionar en la noche con lechuzas y urutaúes. Tres días de sonidos en un CD.

BLL
Visitante

La noche y el alba (cortes 1 al 4).
La madrugada (4 al 10).
La mañana (11al 18).
El mediodía y la tarde (19 al 55).
El atardecer (56 al 69).
El anochecer (70 al 73).
La noche (corte 74).

Detalle de especies representadas en este disco (por orden de aparición).

1) **INSECTOS** en general como fondo de grabación (aparecen prácticamente en todo el CD). Diferentes especies a diferentes horas del dia. Cortes más significativos: 1, 4, 7, 19, 21, 30, 40, 41, 47, 48, 65, 66, 68, 70, 71, 72, 74.
   Rufous-capped Motmot – Yeruvá (*Baryphthengus ruficapillus*). Corte 2 al 4, 9,72 al 74.
   Ferruginous Pygmy-Owl – Caburé Chico (*Glaucidium brasilianum*). Cortes 1 al 3.
2) **Tropical Screech-Owl** – Alilicucu Común (*Otus choliba*). Voz atípica.
   Common Potoo – Urutaú Común (*Nyctibius griseus*).
   Mosquitos. Corte 2 y 65 (vuelo próximo al micrófono).
3) Ídem anterior/es.
4) **Plain Antvireo** – Choca Amarilla (*Dysithamnus mentalis*). También cortes 6 al 8, 12 (el maullido corto), 28 y 29, 52 (*Jué-re-re-rét*). Chips sin identificar.
5) **Pavonine Cuckoo** – Yasiyateré Grande (*Dromococcyx pavoninus*). Lejano. Silbos de cinco notas, luego dos. Cortes 5 al 6.
   Cantos en general.
   Southern Scaled-Woodcreeper - Chinchero Escamado (*Lepidocolaptes falcinellus*). Luego del tercer canto del *D. pavoninus*.
6) **White-shouldered Fire-eye** - Batará Negro (*Pyriglena leucoptera*). También cortes 8, 25 al 27, 65 y 66.
   Cantos en general.
7) **Chestnut-eared Aracari** – Arasarí Fajado (*Pteroglossus castanotis*). También cortes 8, 41, 46 y 48.
   Cantos en general.
   Abejorro - Volando.
8) **Short-tailed Antthrush** –Tovaca Común (*Chamaeza campanisona*). Lejano. En el corte 6 se oye muy lejano.
   Cantos en general.

9 y 10) **Boat-billed Flycatcher** – Pitanguá (*Megarhynchus pitangua*).
11) **Wing-barred Piprites** – Bailarín Verde (*Piprites chloris*). También cortes 13, 23, 24, 26, 27, 30, 31, 41, 46, 67 y 68.
12) **Surucua Trogon** – Surucuá Común (*Trogon surrucura*). También cortes 13, 15, 20 y 24. Los *cuée*... ver 4.
13) **Tufted Antshrike** – Batará Copetón (*Mackenziaena severa*). Cortes 12 al 15, también 25, 30, 31, 68,69, 73 y 73.
Chestnut-bellied Euphonia – Tangará Alcalde (*Euphonia pectoralis*). También cortes 17,31 y 32.
14) **White-eyed Parakeet** – Calancate Ala Roja (*Aratinga leucophthalmus*). También cortes 50, 57 y 64.
Purple-throated Euphonia – Tangará Común (*Euphonia chlorotica*). También cortes 15, 17, 20 al 22.
15) Ídem anterior/es.
16) **Red-rumped Cacique** – Boyero Cacique (*Cacicus haemorrhous*). También cortes 19 al 21, 22 (imita *Cyanocorax chrysops*), 30, 34(canto con *display*) y 43.
Rufous-winged Antwren – Tiluchi Ala Rojiza (*Herpsilochmus rufimarginatus*). Cortes 17, 19, 26, 27, 30, 31, 52 (silbos), 57, 66, 67.
Chicharra – También corte 26.
General.
17) **Smooth-billed Ani** – Anó Chico (*Crotophaga ani*). Llamada, una vez. En corte 33 superpuesto con *Rallus nigricans*.
Voces en general. Bandada mixta.
18) **Ochre-collared Piculet** – Carpinterito Cuello Canela (*Picumnus temminckii*). Corte 17 al 19 y 28.
Squirrel Cuckoo – Tingazú (*Piaya cayana*). También corte 19 (susurros bajos) y 37 (llamada).
19) **Ruby-crowned Tanager** – Frutero Coronado (*Tachyphonus coronatus*). También final corte 18, y cortes 46 al 49.
20) **Yellow-fronted Woodpecker** – Carpintero Arcoiris (*Melanerpes flavifrons*). Tamborilleo sobre tronco. También en 22 y con vocalización en corte 20, 21 y 34.
Social Flycatcher – Benteveo Mediano (*Myiozetetes similis*). Dueto.
Southern Beardless-Tyrannulet – Piojito Silbón (*Camptostoma obsoletum*). Silbo.
White-tipped Dove – Yerutí Común (*Leptotila verreauxi*). También corte 21, 39.
Great Kiskadee – Benteveo Común (*Pitangus sulphuratus*). También cortes 21, 39(dueto), 59 y 65.
21) **Black-throated Trogon** – Surucuá Amarillo (*Trogon rufus*).
Yellow-olive Flycatcher – Picochato Grande (*Tolmomyias sulphurescens*). También cortes 26 y 60.
Tropical Parula – Pitiayumí (*Parula pitiayumi*). También cortes 26, 27, 30, 34, 40, 56 y 65.
22) **Plush-crested Jay** – Urraca Común (*Cyanocorax chrysops*). Alarma. Corte 23 vocalización gutural. Con *C. haemorrhous*. También corte 35.
23) Ídem anterior/es.
24) **White-eyed Foliage-Gleaner** – Ticotico Ojo Blanco (*Automolus leucophthalmus*). También corte 62 (al comienzo).
25) Ídem anterior/es. Voces en general.
26) **Mosca**. También cortes 51 y 59. Voces en general.
27) Vuelo pájaro pequeño en una bandada mixta.
28) **Spot-backed Antshrike** – Batará Goteado (*Hypoedaleus guttatus*).
29) **Golden-crowned Warbler** – Arañero Coronado Chico (*Basileuterus culicivorus*).
30 y 31) Ídem anterior/es.
32) **Blackish Rail** – Gallineta Negruzca (*Pardirallus nigricans*). Se superpone *C. ani*. También cortes 33, 36, 37 y 39.
33) Ídem anteriores.
34) **Grey Elaenia** – Fiofío Ceniciento (*Myiopagis caniceps*). También 40.
Pale-breasted Thrush – Zorzal Sabiá (*Turdus leucomelas*). Llamadas. También cortes 36 y 40.

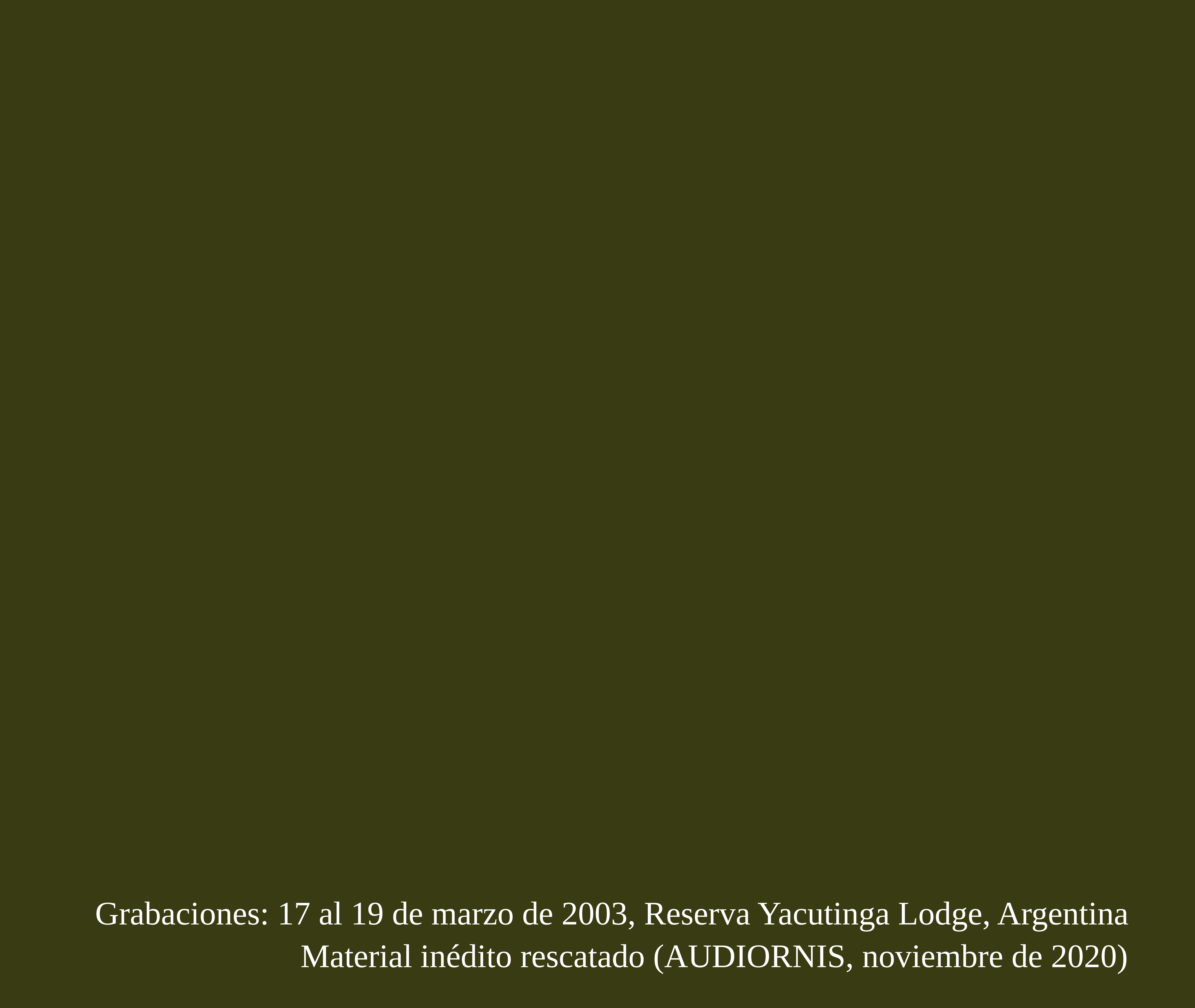
35) **Greenish Elaenia** – Fiofío Corona Dorada (*Myiopagis viridicata*). Certeza: 85%. Llamada.
36) **Sepia-capped Flycatcher** – Mosqueta Corona Parda (*Leptopogon amaurocephalus*). También cortes 37 al 39.
37) **Black-throated Grosbeak** – Pepitero Negro (*Saltator fuliginosus*).
38) **Anfibio** (en árboles). También corte 39.
39) Ídem anterior/res.
40) **Lesser Seed-Finch** – Curió (*Oryzoborus angolensis*). Trino ver 34.
41) Ídem anterior/res.
42) **Euler's Flycatcher** – Mosqueta Parda (*Lathrotriccus euleri*).
Red-crowned Ant-Tanager – Fueguero Morado (*Habia rubica*). También cortes 43, 51, 52 y 68.
Plain Xenops – Picolezna Chico (*Xenops rutilans*). Golpes de pico sobre madera al alimentarse. *Futtiriririt* sin identificar.
43) **Band-tailed Manakin** – Bailarín Naranja (*Pipra fasciicauda*). También corte 42 al final y corte 44.
Coati (*Nasua nasua*). Escarbando. También corte 49. Corte 50: Vocalización de alarma ante Yarará *Bothrops sp.* (notar el golpeteo de la cola de la Yarará contra una rama u hoja emulando a una Cascabel).
44) **Cascabel** - (*Crotalus terrorificus*).
45) **Drab-breasted Bamboo-Tyrant** - Mosqueta de Anteojos (*Hemitriccus diops*). También cortes 46 y 47.
46) Ídem anterior/es.
47) **Magpie Tanager** - Frutero Overo (*Cissopis leveriana*).
48) Ídem anterior/es.
49) Ver 43 (Coati escarbando).
Southern Antpipit – Mosquitero (*Corythopis delalandi*). También corte 50.
50) Ver 43 (Coati: alarma).
Yarará (*Bothrops sp.*). Golpe de la punta de la cola contra una rama u hoja emulando el sonido de una cascabel. Reacción de alarma & ataque ante la proximidad de un Coati. Se oye muy bajo apenas en la última mitad del corte.
51 y 52) Ídem anterior/es. *Jué-re-re-rét* ver 4.
53) General. M. cmzep?
Sirystes - Suirirí Silbón (*Sirystes sibilator*). Al final del corte.
54, 55 y 56) Aves varias en bandada mixta. Ídem anterior/es.
57) **Plain-winged Woodcreeper** - Arapasú (*Dendrocincla turdina*).
58) **Reddish-bellied Parakeet** - Chiripepé Cabeza Verde (*Pyrrhura frontalis*). También corte 61.
59) **Robust Woodpecker** - Carpintero Grande (*Campephilus robustus*). Comunicación a golpes contra un tronco seco.
60, 61) Ídem anterior/es. General.
62) **Black-capped Foliage-Gleaner** - Ticotico Cabeza Negra (*Philydor atricapillus*). Identificado por D. Monteleone.
63) **Ochre-breasted Foliage-Gleaner** - Ticotico Ocráceo (*Philydor lichtensteini*). Certeza 95%. Sigue en corte siguiente luego de los loros.
64) **Blue Manakin** - Bailarín Azul (*Chiroxiphia caudata*).
65) **Yellow Tyrannulet** – Mosqueta Ceja Amarilla (*Capsiempis flaveola*). *Prrr* graves y vocalizaciones agudas.
66) Ídem anterior/es. General.
67) **Olivaceous Woodcreeper** - Tarefero (*Sittasomus griseicapillus*).
Lesser Woodcreeper - Chinchero Enano (*Lepidocolaptes fuscus*). Trino.
68, 69 y 70) Ídem anterio/es. General. Lluvia (70, 72).
71) **Spot-winged Wood-Quail** - Urú (*Odontophorus capueira*). Lejano. Grupos.
72 y 73) Ídem anterio/es.

74) Noche en general. **Anfibia**. Potoo / Urutaú (ver corte 2).

Grabaciones: 17 al 19 de marzo de 2003 Reserva Yacutinga Lodge, Misiones, Argentina (www.yacutinga.com). Micrófono direccional Sennheiser ME66, grabador portátil minidisc Marantz PMD650.

Nombres vernáculos y técnicos: tomados de Mazar Barnett, J y Pearman, M (2001) *Lista Comentada de las Aves Argentinas / Annotated Checklist of the Birds of Argentina*. Lynx Edicions, Barcelona.

Agradecimientos: Diego Monteleone (identificación de especies - Safaris Naturalistas), Marito (guía Yacutinga Lodge), IDEA WILD (donación grabador).



Grabaciones: 17 al 19 de marzo de 2003, Reserva Yacutinga Lodge, Argentina
Material inédito rescatado (AUDIORNIS, noviembre de 2020)